



P-ART

UNA PIETRA
SOPRA L'ALTRA

Kick-off Meeting

23 OTTOBRE 2020 ORE 14.00

ONLINE

MISURA - 19.3.01 - "COOPERAZIONE
INTERTERITORIALE E TRANSNAZIONALE."



Partenariato



FONDAZIONE PROVINEA
Vita alla Vite di Valtellina



CENTRO STUDI VALLE IMAGNA



Partner associati:



*Le strutture in pietra a secco sono sempre realizzate in perfetta armonia
con l'ambiente e la tecnica esemplifica un rapporto armonioso
tra uomo e natura.*

*La pratica viene trasmessa principalmente attraverso un'applicazione
pratica adattata alle condizioni particolari di ogni luogo*

UNESCO

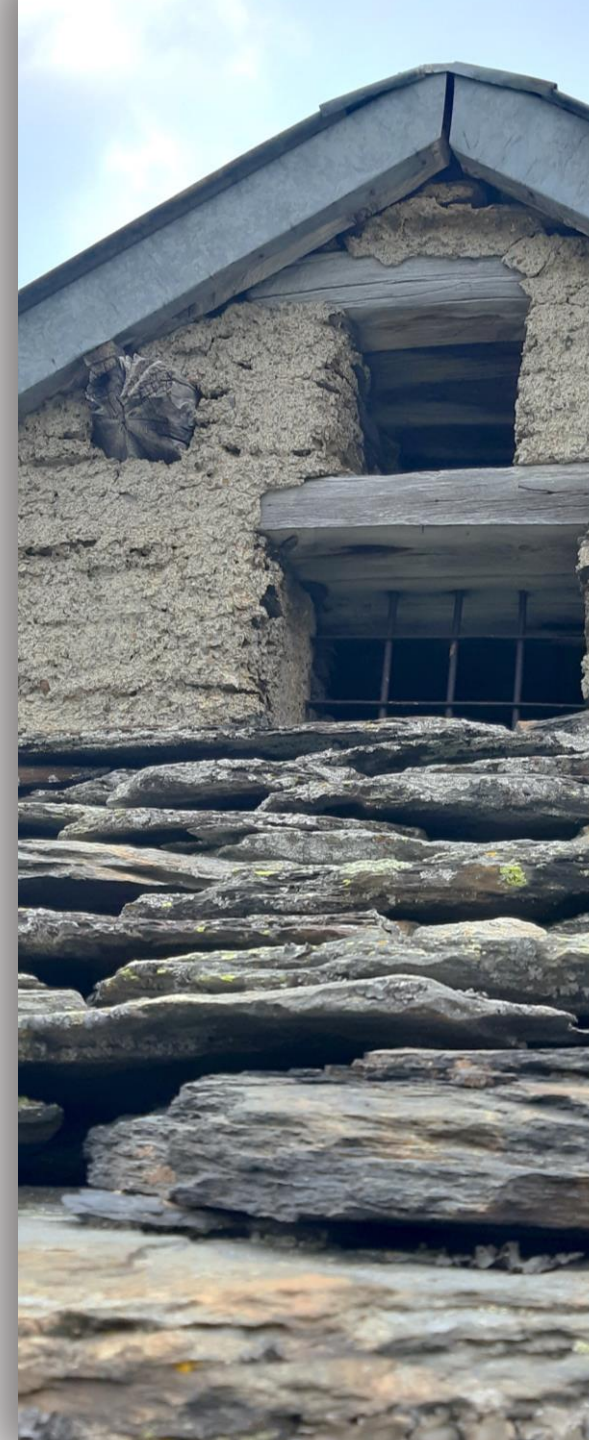
Obiettivi generali

- L'obiettivo principale del progetto **P-ART** è quello di valorizzare il **patrimonio materiale** e **immateriale** costituito da elementi architettonici realizzati in **pietra a secco**: muretti, tetti in pioda, terrazzamenti.
- Lo scopo non è la musealizzazione, ma la sua trasformazione in un driver per lo **sviluppo locale**.



Obiettivi operativi

- APPROFONDIRE LA CONOSCENZA;
- ATTIVARE NUOVE FORME DI DIALOGO TRA STAKEHOLDER;
- FORNIRE STRUMENTI PER LA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO;
- FAVORIRE LO SCAMBIO E LA CONTAMINAZIONE TRA TERRITORI



Azioni comuni

- Progettazione di un **PERCORSO DI FORMAZIONE** sull'arte della costruzione in pietra a secco (tipologie costruttive comuni), definizione di forme di **CERTIFICAZIONE/ ABILITAZIONE** per soggetti formati a garanzia di uno sviluppo di una filiera di qualità.
Destinatari: *maestranze, agricoltori, artigiani;*
- Definizione di una **METODOLOGIA** per la conservazione programmata delle costruzioni in pietra a secco.
Destinatari: amministrazioni, proprietari pubblici e privati;
- Individuazione e analisi attraverso una metodologia condivisa con il **CREA-** dei **SERVIZI ECOSISTEMICI** legati alle costruzioni in pietra a secco;



Azioni comuni

- Individuazione delle **TIPOLOGIE COSTRUTTIVE** comuni a tutti i territori (muretti a secco) e specifiche di ogni singolo territorio (tetti in piode);
- **MAPPATURA** e analisi del patrimonio;
- Ricognizione delle **BEST PRACTICE** e delle esperienze locali ed europee; organizzazione di una o più **STUDY VISIT**;
- Azione destinata ai principali **STAKEHOLDER** della filiera delle costruzioni in pietra a secco;



Azioni locali



GAL Valle Brembana 2020

Comunità Montana Valle Brembana

Comunità Montana Valle Imagna

Cooperativa Giovani Orme

Centro Studi Valle Imagna



Azioni locali

GAL Valle Brembana 2020



- Implementazione dell'**ATLANTE RURALE DELL'EDILIZIA STORICA**;
- Stesura di un **PIANO DELLA CONSERVAZIONE PROGRAMMATA** individuando gli interventi prioritari;
- Implementazione di uno o più **PERCORSI DI FORMAZIONE** sull'Arte della costruzione in pietra a secco progettato in azione comune (tipologie costruttive locali);
- Stesura di **LINEE GUIDA** per il mantenimento- recupero - rifunzionalizzazione dei beni



Azioni locali



- Realizzazione di un **EVENTO/LABORATORIO** su muretti a secco che coinvolga le scuole secondarie superiori: Scuola Edile, Geometri, Liceo Scientifico/ Fantoni, CFP o Agraria, che consenta ai ragazzi di comprendere la complessità di approccio ad un bene culturale;
- Applicazione della metodologia relativa ai **SERVIZI ECOSISTEMICI** individuati nell'implementazione dell'azione comune;



Azioni locali

Comunità Montana Valle Brembana



L'arte di costruire i muretti a secco, patrimonio immateriale dell'umanità secondo la decisione dell'UNESCO nell'anno 2018, trova terreno molto favorevole nel **TERRITORIO BREMBANO**, di cui essi sono elemento caratterizzante, quale interessante e preziosa testimonianza del lavoro dell'uomo e della sua capacità antica di rendere l'ambiente adatto ai propri bisogni senza mutare radicalmente il paesaggio.

► Baite della Val Taleggio

► Terrazzamenti diffusi



Azioni locali

Comunità Montana Valle Imagna

Anche la **VALLE IMAGNA** è depositaria di una tradizione edilizia in parte già valorizzata con interventi.

Il territorio percepisce l'importanza di questo patrimonio con iniziative da parte di soggetti particolarmente attivi nel territorio.



Azioni locali

Cooperativa Giovani Orme

 Ostello il sentiero

La **CASA DEI SEMI** promuove l'agricoltura in Valle Imagna attraverso eventi, sperimentazioni, formazione e il coinvolgimento della comunità.

L'attenzione alla tecnica costruttiva in pietra a secco inizia nel 2017, ha portato alla realizzazione di 3 corsi e vuole proseguire grazie a P-Art nel solco tracciato dalla nascente *Scuola Italiana della Pietra a Secco*: definire un percorso formativo che certifichi le competenze dell'artigiano e che di conseguenza riassegni pieno valore alle opere in pietra a secco.



Azioni locali

Centro Studi Valle Imagna



CENTRO STUDI VALLE IMAGNA

OBIETTIVI DI FONDO

- Conoscere e valorizzare gli elementi salienti dell'ambiente e della cultura locale, attraverso azioni di: - conoscenza e tutela del paesaggio; - ricerca, animazione culturale, editoria locale;
- Documentare il cambiamento;
- Riconoscere gli elementi dell'identità e della cultura popolare, quale premessa di sviluppo rurale locale e per interpretare il cambiamento;
- Identificare il valore della memoria;
- Avviare percorsi di sviluppo socio economico



Azioni locali



GAL Valtellina: Valle dei Sapori

Fondazione ProVinea «Vita alle Vite di Valtellina» ONLUS



Azioni locali

GAL Valtellina: Valle dei sapori

I MURETTI IN PIETRA:

RISORSA PER IL TERRITORIO TRA PRODUZIONE VITIVINICOLA
E TURISMO RURALE



Azioni locali

LE AZIONI:

- a) Applicazione della metodologia relativa ai servizi ecosistemici;
- b) Realizzazione di un evento/laboratorio su muretti a secco che coinvolga le scuole secondarie superiori;
- c) Implementazione schedatura dei beni rurali storici;
- d) Stesura di un Piano della conservazione programmata individuando per ciascun territorio gli interventi prioritari;
- e) Implementazione di uno o più percorsi di Formazione sull'Arte della costruzione in pietra a secco progettato in azione comune;
- f) Stesura di Linee guida per il mantenimento – recupero – rifunzionalizzazione dei beni;
- g) Realizzazione di un film documento sulla realizzazione del progetto;

Azioni locali



I RISULTATI ATTESI:

- Coinvolgimento delle nuove generazioni nella conservazione del patrimonio identitario;
- Individuazione dei beni appartenenti le tipologie costruttive di intervento definite prioritarie nell'Area del GAL Valtellina Valle dei Sapori, per cui l'intervento è prioritario per scongiurare la perdita di paesaggio, valore identitario e valore culturale dei beni;
- Fornire al territorio nuove possibilità di impiego legate alle costruzioni in pietra a secco;
- Fornire ai Comuni strumenti utili all'inserimento nei propri Piani di Governo del Territorio di indicazioni utili al mantenimento – recupero – rifunzionalizzazione dei beni censiti.

Azioni locali

Fondazione ProVinea «Vita alle Vite di Valtellina» ONLUS

FONDAZIONE PROVINEA
Vita alla Vite di Valtellina

Fondazione Provinea nasce nel 2003 per volontà del Consorzio di Tutela dei Vini di Valtellina, con lo scopo di tutelare, il territorio, il paesaggio e l'ambiente viticolo terrazzato, della provincia di Sondrio. Alcuni traguardi importanti raggiunti in questi ultimi anni: l'inserimento della Valtellina nei territori riconosciuti dall'Unesco come Patrimonio Immateriale «nell'arte di costruzione dei muretti a secco» e il recente titolo di «Paesaggio Rurale Storico» ai «Vigneti Terrazzati del versante Retico della Valtellina». Il progetto «una pietra sopra l'altra» coglie il senso del lavoro dell'uomo in un «patrimonio chiamato territorio».



Azioni locali



GAL Quattro Parchi Lecco e Brianza

Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino

Parco Regionale del Monte Barro



Azioni locali

GAL Quattro Parchi Lecco e Brianza

GAL *quattroparchi*
LECCO BRIANZA

La **SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE** è uno dei tre obiettivi strategici del Piano di Sviluppo Locale del nostro GAL, che stiamo perseguendo finanziando le aziende agricole che realizzano nuovi terrazzamenti e nuovi muretti a secco (Op. 4.1.01), oppure incentivando il recupero e la valorizzazione del patrimonio rurale con interventi a carattere dimostrativo (Op. 7.6.01).

Con questo progetto di cooperazione ci poniamo l'obiettivo del recupero a coltura delle superfici terrazzate abbandonate nel nostro territorio.



Azioni locali

I risultati attesi sono la limitazione dei fenomeni degenerativi che interessano le aree agricole abbandonate e che rappresentano per la collettività costi diretti e indiretti: dissesto idrogeologico, incendi boschi i, degrado paesaggistico, recupero delle aree produttive a vigneto e olivo, promozione di produzioni di qualità.

Mettere a sistema, promuovere e condividere le esperienze affinché i risultati non si disperdano, confrontandoci anche con realtà sia vicine che internazionali con potenzialità simili.



Azioni locali

Comunità Montana Lario Orientale Valle San Martino



La partecipazione al partenariato vuole essere un elemento attivo del territorio per gestire le dinamiche sia di livello *governance* che in termini operativi agendo sul recupero del territorio terrazzato negli anni successivi al termine di progetto, attivando politiche di pianificazione che permettano il recupero delle aree a coltivazione e sostenendo la formazione e la diffusione della conoscenza sulle modalità di realizzazione di muretti a secco tramite il museo Etnografico della Valle San Martino e la collaborazione con l'associazione Ca' Martì di Carenno.



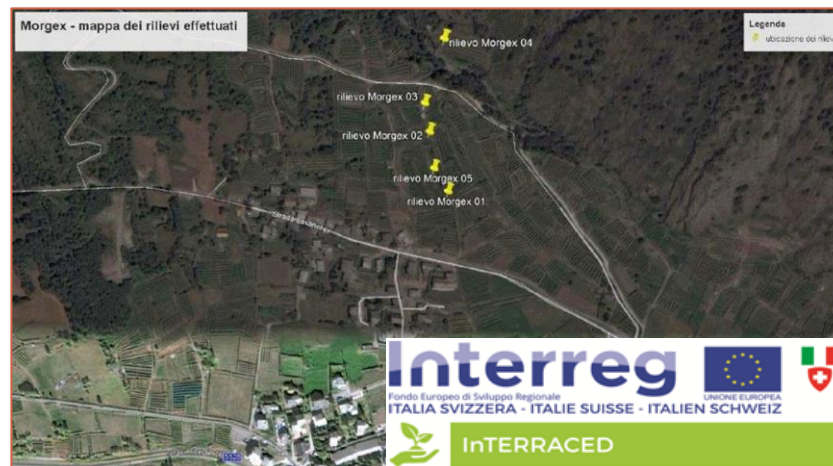
Azioni locali

Parco Regionale del Monte Barro



Il Parco partecipa al progetto **Interreg InTERRACED** coordinando un WP e mettendo a disposizione trasversalmente su tutto il partenariato le proprie competenze in tema botanico ed etnografico, forti del Museo Etnografico dell'Alta Brianza e del Centro Regionale Flora Autoctona della Lombardia.

Ha aderito a P-Art portando in esso lo stesso bagaglio di esperienze e possibilità



Azioni e prospettive



- Avvio dei processi di selezione dei professionisti per le azioni comuni;
- Mappatura stakeholder;
- Scambio buone pratiche con **Parco Nazionale 5 Terre** progetto *Banca del lavoro, Rete Rurale Nazionale*;
- Scambi con altri territori: *GAL Haute Provence Luberon*;
Parc des Baronnies provençales;
Les Vergers de Courens



A close-up photograph of a stone wall, showing the texture and layers of the stones. The wall is constructed from irregular, stacked stones in shades of grey, brown, and tan. The background is blurred, showing more of the wall and some greenery. The text 'GRAZIE PER L'ATTENZIONE' is overlaid in the center in a white, sans-serif font, enclosed in a thin white rectangular border.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE